



MUSYAWARAH KERJA KEPALA SEKOLAH (MKKS) SMP
KABUPATEN KULONPROGO
PEMANTAPAN PELAKSANAAN ASESMEN DAERAH
KULONPROGO TAHAP 1
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Mata Pelajaran : Literasi membaca - Bahasa Indonesia
Kelas : IX (Sembilan)
Hari dan Tanggal : Senin, 19 Februari 2024
Waktu : 60 Menit

Paket 1

Petunjuk Umum

1. Berdoalah sebelum mengerjakan!
2. Isikan identitas Anda dengan benar!
3. Jumlah soal sebanyak 25 butir, pada setiap butir soal terdapat 4 (empat) pilihan jawaban.
4. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya dengan cermat!
5. Periksalah pekerjaan Anda sebelum dikirim submit!

Petunjuk Khusus

Jawablah dengan memilih jawaban yang paling benar!

1. Bacalah teks dan makna kata berikut!

Teks
Teknologi pertanian menjadi kunci penting dalam meningkatkan produktivitas dan efisiensi sektor pertanian. Sayangnya, akses petani terhadap modal dan teknologi terbaru masih terbatas, terutama di pedesaan. Pengembangan dan penyebaran teknologi pertanian yang ramah lingkungan, efisien, dan mudah diakses para petani perlu diperkuat agar Indonesia dapat menghadapi tantangan ketahanan pangan dengan lebih baik. Sementara itu masalah aksesibilitas juga menjadi tantangan yang serius dalam mewujudkan ketahanan pangan yang berkelanjutan.
Makna kata akses
(1) n jalan masuk (2) n pencapaian berkas di disket untuk penulisan atau pembacaan data (3) n tindakan memperoleh informasi (4) n suatu layanan informasi

Makna kata *akses* yang sesuai dengan teks tersebut bernomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

2. Bacalah teks berikut!

Naik turunnya konten populer TikTok didorong oleh frekuensi produksi dan konsumsi konten. Menurut penelitian, hal itu mengakibatkan defisit pada kemampuan pengguna untuk menerima atau mengonsumsi konten dengan durasi lebih panjang. Durasi konten yang lebih panjang membutuhkan fokus yang lebih lama. Durasi video TikTok sendiri biasanya berada pada rentang 15-60 detik. Terbiasa dengan durasi video yang pendek, membuat orang sukar berkonsentrasi ketika menonton video dengan durasi panjang. Hal yang sama juga diungkapkan oleh tim peneliti dari Technical University of Denmark. Dalam penelitian yang mereka lakukan diketahui bahwa arus informasi yang konstan dapat mempersempit rentang perhatian kolektif pengguna TikTok dari waktu ke waktu.

Orang-orang yang dahulu terbiasa melihat video apa pun dengan durasi 10-30 menit akan merasa jenuh, kehilangan minat, dan konsentrasi. Sebenarnya, dampak negatif penggunaan media sosial tidak hanya ada pada TikTok. Media sosial yang lain juga dapat memberikan efek yang sama apabila digunakan secara berlebihan.

Pernyataan yang sesuai dengan kutipan teks tersebut adalah ...

- A. Orang yang terbiasa menonton video TikTok lebih konsentrasi jika melihat video dengan durasi waktu lebih lama.
- B. TikTok merupakan satu-satunya media sosial yang berdampak negatif dan sangat berbahaya terhadap masyarakat.
- C. Arus informasi yang konstan dapat mempersempit rentang perhatian kolektif pengguna TikTok dari waktu ke waktu.
- D. Naik turunnya konten populer TikTok tidak dipengaruhi oleh frekuensi produksi dan konsumsi konten mengakibatkan defisit.

3. **Cermatilah paragraf berikut!**

(1) Komet merupakan benda langit yang sering dijuluki sebagai "bola salju kotor" karena terdiri dari kumpulan es dan debu yang membeku. (2) Komet sendiri berasal dari daerah bernama awan oort yang terletak di sisi luar sistem tata surya. (3) Gangguan gravitasi dari bintang lain di sekitar matahari dapat mengganggu keseimbangan awan oort. (4) Pada saat komet mendekati matahari setelah terlontar dari awan oort, sebagian material komet terlempar dari permukaan inti komet sehingga membentuk ekor debu dan ekor ion. (5) Ekor ion panjangnya dapat mencapai 100 juta kilometer terbentuk dari proses ionisasi gas ketika komet berinteraksi dengan angin matahari. (6) Angin matahari menerpa awan gas yang melingkupi komet sehingga ekor komet selalu menjauhi matahari.

Hubungan sebab akibat terdapat pada kalimat nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (3) dan (4)
- C. (4) dan (5)
- D. (1) dan (6)

4. **Bacalah paragraf berikut!**

(1) Ternyata manusia mulai sadar bahwa bahan-bahan kimia buatan pabrik sangat berbahaya bagi kehidupan di planet yang kita sayangi. (2) Contohnya adalah detergen yang biasa kita gunakan sehari-hari, penggunaannya sangatlah luas, dari keperluan domestik rumah tangga hingga industri. (3) Hanya saja, sabun yang kita gunakan juga mengandung detergen dan limbahnya masuk ke sungai. (4) Limbah tersebut akan mencemari air sehingga dapat membunuh makhluk hidup yang tinggal di dalam sungai. (5) Detergen dapat menghancurkan lapisan mukus ikan yang melindungi ikan dari bakteri dan parasit, menyebabkan stres oksidatif, kerusakan gen, dan kerusakan insang.

Kalimat utama paragraf tersebut bernomor....

- A. (4)
- B. (3)
- C. (2)
- D. (1)

5. **Cermatilah teks berikut!**

(1) Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika (BMKG) telah mengonfirmasikan bahwa pada tanggal 16 Januari 2024 pukul 01.00, bibit siklon tropis 98S berubah menjadi siklon anggrek. (2) Saat ini, siklon anggrek berlokasi di koordinat 10,1 lintang selatan dan 94,2 bujur timur, 1.130 km barat daya Bengkulu. (3) Siklon Anggrek diperkirakan akan membawa dampak signifikan di wilayah Indonesia, menyebabkan potensi hujan lebat. (4) Dr. Emilya Nurjani, S.Si., M.Si, dosen sekaligus Ketua Program Studi Sarjana Geografi Lingkungan Fakultas Geografi UGM, menjelaskan bahwa siklon adalah sistem tekanan udara rendah yang berkembang di daerah tropis.

Kalimat fakta pada teks tersebut adalah nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (1) dan (4)
- D. (3) dan (4)

6. **Cermatilah teks berikut!**

Bahan baku untuk membuat genteng tanah liat sudah pasti adalah tanah liat. Namun, tidak semua tanah liat dapat digunakan sebagai bahan baku pembuatan genteng. Ada beberapa kriteria khusus yang harus dipenuhi. Tanah liat yang digunakan memiliki kandungan senyawa kaolinit, yaitu persenyawaan dari oksida alumina (Al_2O_3), dengan oksida silika (SiO_2), dan air (H_2O). Tanah liat semacam ini dapat diperoleh di lingkungan kebun, lapangan, perkebunan, ladang, atau pegunungan. Lapisan tanah atas (top soil) tidak digunakan karena mengandung banyak humus sehingga teksturnya lebih gembur.

Pengambilan tanah liat yang menjadi bahan baku pembuatan genteng tanah liat dapat dilakukan dengan membuang lapisan tanah paling atas terlebih dahulu. Lapisan top soil yang harus dibuang ini mempunyai kedalaman hingga mencapai 100 cm. Kemudian, tanah yang terletak di bawah 1 m sampai 500 m dapat digunakan sebagai bahan baku dalam pembuatan genteng tanah liat. Selanjutnya, tanah liat ini dibersihkan dari sampah yang mengotorinya. Setelah itu, tambahkan air, pelumas genteng (solar), pasir, dan abu merang secukupnya untuk membuat strukturnya lebih liat dan lebih kuat.

Ringkasan yang sesuai dengan teks tersebut adalah ...

- A. Tidak semua tanah liat dapat digunakan sebagai bahan baku pembuatan genteng karena ada lapisan top soil yang harus dibuang.
- B. Lapisan top soil yang harus dibuang ini mempunyai kedalaman hingga mencapai 100 cm supaya diperoleh struktur tanah yang baik.
- C. Bahan baku untuk membuat genteng tanah liat pengambilannya dapat dilakukan dengan membuang lapisan tanah paling atas terlebih dahulu.
- D. Lapisan tanah atas (top soil) tidak dapat digunakan untuk membuat genteng karena mengandung banyak humus sehingga teksturnya lebih gembur.

7. **Bacalah paragraf berikut!**

Kalsium merupakan mineral yang banyak terdapat dalam tubuh, terutama dalam tulang. Kalsium berperan penting dalam pembentukan tulang dan gigi, membantu pembekuan darah, kontraksi otot, dan pengaturan denyut jantung. Kekurangan kalsium dapat mengakibatkan kerusakan gigi dan tulang, darah sukar membeku, kejang otot, dan terhambatnya pertumbuhan. Kalsium terkandung dalam susu, keju, kedelai, kacang tanah, dan sayuran.

Simpulan isi paragraf tersebut adalah ...

- A. Kalsium merupakan mineral yang banyak terdapat dalam tubuh manusia.
- B. Kesehatan tulang dan gigi memerlukan berbagai makanan yang bergizi.
- C. Berbagai peran penting dan dampak kekurangan kalsium bagi tubuh manusia.
- D. Berbagai jenis makanan dari tumbuhan dan hewan memiliki kandungan kalsium.

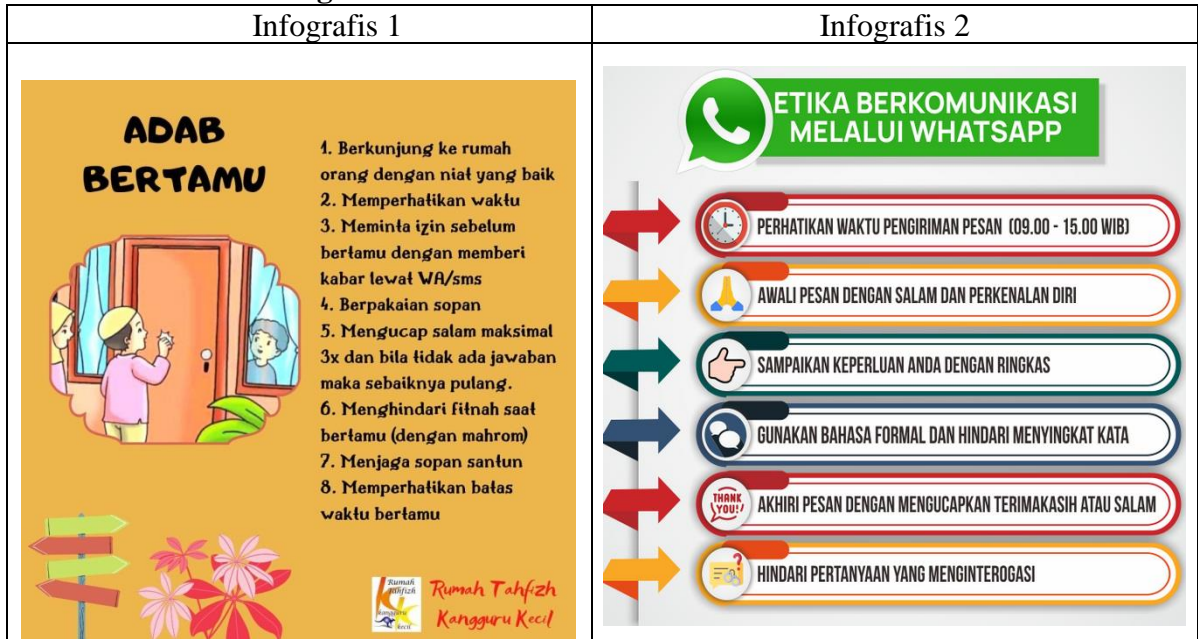
8. **Cermatilah kedua kutipan teks berikut!**

Teks 1	Teks 2
<p>Kali Ndiro adalah perairan umum daratan dengan panjang sekitar 7 kilometer dan lebar 6 meter. Perairan ini memiliki bentuk yang lurus dan datar. Bebatuan yang terdapat di sekitar perairan cenderung kecil dan tersebar di sepanjang dasar kali. Vegetasi yang tumbuh di Kali Ndiro meliputi pohon kelapa, bambu, jati, semak belukar, dan tumbuhan hijau merambat. Semak belukar dan tumbuhan hijau merambat tersebar di sekitar tepian perairan serta di daerah yang lebih jauh dari tepian. Kondisi lingkungan Kali Ndiro cukup memadai untuk dikonversi sebagai lahan perikanan dengan menggunakan keramba. Konversi lahan ini dapat membantu meningkatkan produktivitas perairan dan menghasilkan ikan yang berkualitas tinggi.</p>	<p>Bendungan Ancol Kalibawang, Kulon Progo memiliki sejarah yang menarik. Bendungan Ancol ini memiliki nilai historis tersendiri ketika zaman penjajahan Belanda hingga Jepang. Bendungan ini merupakan hulu dari dua selokan yang ada di Yogyakarta, yaitu Selokan Mataram yang membelah Kota Yogyakarta dan Selokan Van Der Wijk (saluran Kalibawang). Bendungan ini dibangun pada tahun 1942 hingga 1951 bersamaan dengan pembangunan Selokan Mataram. Bendungan ini dibuat sebagai gagasan yang cemerlang dari Sri Sultan Hamengkubuwono IX untuk mengalihkan perhatian Belanda dan Jepang agar rakyatnya tidak dikirim keluar Jawa sebagai pekerja paksa di zaman tersebut.</p>

Perbedaan pola penyajian kedua kutipan teks tersebut adalah

	Teks 1	Teks 2
A	ilustrasi	proses
B	umum-khusus	khusus-umum
C	waktu	tempat
D	tempat	waktu

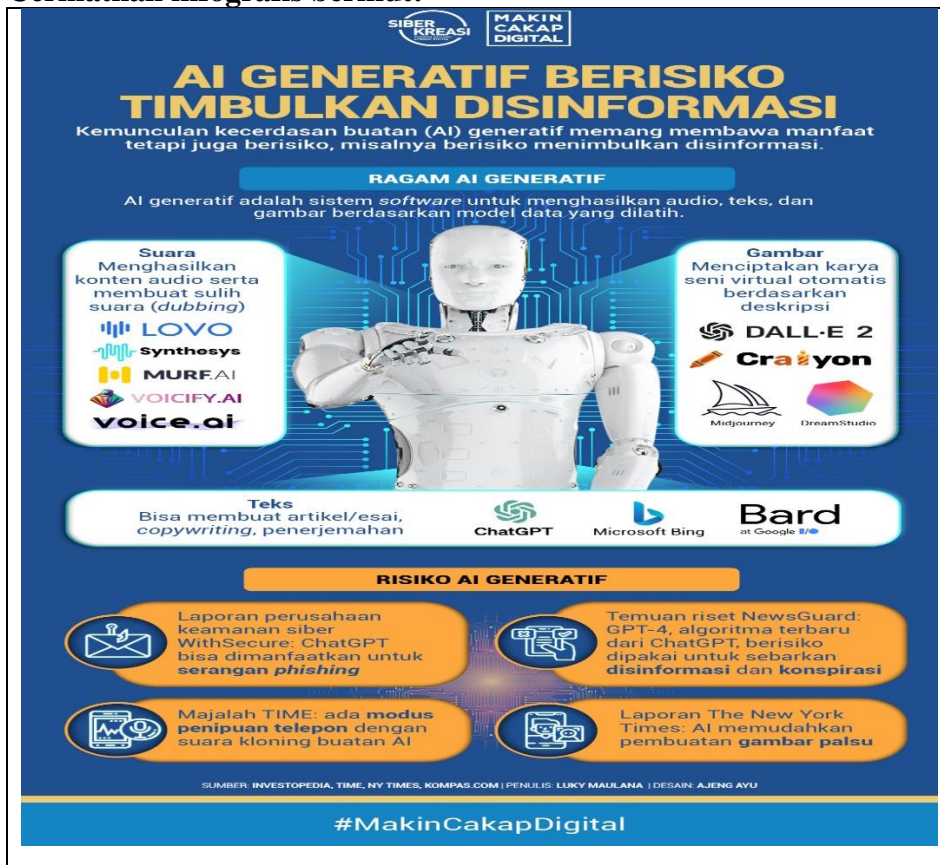
9. Cermatilah kedua infografis berikut!



Perbedaan penggunaan bahasa kedua infografis tersebut adalah menggunakan

	Infografis 1	Infografis 2
A	kalimat perintah	kalimat aktif
B	kalimat aktif	kalimat perintah
C	kata tidak baku	kata baku
D	bahasa daerah	bahasa asing

10. Cermatilah infografis berikut!



Pernyataan
(1) Potensi platform AI (<i>artificial intelligence</i>) berbasis audio untuk meniru suara seseorang. Suara hasil kloning itu dapat digunakan untuk menipu seseorang.
(2) Meskipun kemunculan CHatGPT sangat membantu dalam proses pembuatan karya tulis, mahasiswa harus tetap menjaga keaslian karya.
(3) Kemudahan yang ditawarkan teknologi digital jenis AI akan dimanfaatkan secara positif, produktif, dan aman untuk masyarakat.
(4) Sejumlah laporan, baik dari media massa maupun perusahaan keamanan siber, menyebutkan bahwa AI berbahaya sehingga harus disingkirkan dari kehidupan masyarakat.

Kemungkinan yang terjadi berdasarkan isi infografis tersebut terdapat pada pernyataan nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (1) dan (4)
- D. (3) dan (4)

11. **Bacalah kutipan novel berikut!**

Bu Guru Desi bersantai karena Aini tidak datang belajar di rumahnya. Tak ada Aini, dimanfaatkannya waktu sesudah asar untuk membaca novel sambil minum teh. Sedap nian novel dari Meksiko. Guru tenggelam dalam cerita yang bagus. Sekonyong-konyong dia terkejut mendengar bunyi gemeretak di luar rumahnya, seperti bunyi sepeda. Siapakah gerangan itu? Bukankah Aini siang tadi di sekolah bilang tidak bisa datang?

Guru melangkah menuju jendela lalu menyibakkan tirai dan terkejut bukan buatan. Djumiatun berdiri tegak dan bulat di bawah pohon angka.

Guru berbalik, terkesiap. Djumiatun sendiri *ngap-ngap*. Dia tidak menduga akan segugup ini.

Latar Kutipan Novel			
Nomor	Waktu	Nomor	tempat
(1)	pagi	(1)	dalam rumah
(2)	sore	(2)	depan rumah
(3)	siang	(3)	di sekolah
(4)	malam	(4)	di bawah pohon angka

Latar waktu dan tempat kutipan novel tersebut yang tepat bernomor

- A. (1) dan (3)
- B. (2) dan (1)
- C. (4) dan (2)
- D. (3) dan (4)

12. **Bacalah kutipan cerita berikut!**

“Ah, hampir lupa. Ada hal yang hendak kudiskusikan denganmu. Aku bekerja sama dengan beberapa rekan sesama antropolog dari negaraku dan kami berhasil mengontak Museum Horniman, London. Kami berencana akan memprakarsai para pengrajin dari kelompok tenun ikat Ledetadu asal Mehara untuk tampil di sana. Aku berharap tenun ikat Sabu dapat mendunia. Dengan begitu, pesanan akan berdatangan dari mancanegara dan dapat meningkatkan perekonomian para pemgrajin di sini. Aku sangat yakin itu karena seperti yang kamu ketahui, sekarang ini tenunan yang menggunakan pewarna alami dari tumbuh-tumbuhan sudah sangat langka.”

Sudut pandang yang digunakan pengarang pada cerita tersebut adalah

- A. orang pertama pelaku utama
- B. orang pertama pelaku sampingan
- C. orang ketiga serba tahu
- D. orang ketiga pengamat

13. **Bacalah kutipan cerita inspiratif berikut!**

Teks
<p>“Wahai, Raja! Sebelum paduka datang kemari, dahulu pernah juga ada seorang raja yang singgah di sini. Orang-orang berjubel untuk menyambutnya. Raja tersebut menjadi senang bukan kepalang sehingga ia dan rombongannya sudi untuk tinggal selama satu minggu di kampung ini.”</p> <p>“Lalu?” sela Raja tak sabar mendengar akhir penuturan Pak Tua itu.</p> <p>“Pada malam terakhir sebelum ia dan rombongannya meninggalkan kampung ini, Raja tersebut sakit dan meninggal. Akhirnya, penduduk mengebumikannya di tanah kosong di pinggiran kampung ini.”</p> <p>“Lanjutkan, Pak Tua!” desak Raja.</p> <p>“Seorang lelaki tua miskin juga meninggal pada hari berikutnya dan kami mengebumikannya di samping raja tersebut. Hingga suatu hari, kampung kami dilanda banjir yang sangat besar dan dua makam yang berbeda status terkena imbasnya. Tulang-tulang raja dan lelaki tua miskin tersebut bercampur baur menjadi satu dan kita tidak bisa membedakannya. Siapa pun, raja atau bahkan pengemis sekalipun, ternyata akan memiliki rumah yang sama dan berakhir sama.”</p> <p>Mendengar penjelasan Pak Tua itu, Raja menjadi sadar. Dia tidak sombong lagi dan meminta maaf atas sikapnya yang telah semena-mena.</p>
Pernyataan
<ul style="list-style-type: none">(1) Raja sangat antusias mendengarkan cerita dari Pak Tua.(2) Belajarlah dari musibah yang terjadi sangat bermanfaat bagi kita.(3) Raja meminta maaf atas sikapnya yang telah semena-mena karena cerita Pak tua.(4) Pemakaman dilakukan dengan membedakan status agar tidak terjadi kesalahan.

Peristiwa dalam kutipan cerita tersebut terdapat pada pernyataan nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (4)

14. **Bacalah kutipan cerita berikut!**

<p>Tikus, aku sudah ada di sampingmu dan siap untuk menyantapmu!” ular berseru untuk mengancam.</p> <p>Namun bukannya merasa panik, tikus yang baru saja bangun dari tidurnya tersebut malah berpura-pura menguap. Di balik ketenangan yang ia tunjukkan itu, tikus mulai memutar otaknya agar bisa lolos dari cengkraman dan hasrat ular yang ingin menyantapnya.</p> <p>“Hah? Tunggu dulu sahabatku! Kalau kamu memang ingin memakanku, kamu harus berpikir dulu. Kamu pasti tahu kalau kita hanya berdua di sini dan tak ada hewan lain. Kalau kamu memakanku, itu artinya kamu akan tinggal sendiri di sini dan kesepian tak punya teman. Tak ada yang dapat kamu ajak untuk mencari makan dan setelah kamu kenyang karena aku, maka kamu akan kelaparan dalam jangka waktu yang panjang dan akhirnya mati juga. Kamu mau itu?”</p> <p>Sejenak ular berpikir dan terdiam. Ia mencoba untuk merenungkan nasihat tikus.</p> <p>“Jadi, kita tidak bisa hidup sendiri?” tanya ular kepada tikus.</p>
--

<p>Tikus pun menjawab, “Iya, benar. Makhluk hidup itu tak dapat hidup sendiri.”</p> <p>Ular pun melanjutkan, “Bagaimana kalau kita berteman dan kita mencari makan bersama. Bukankah itu akan lebih menyenangkan daripada nantinya kamu malah mati karena kesepian setelah memakanku.”</p> <p>Ular pun setuju dengan pendapat Tikus. Tikus memaafkan ular dan mereka bersahabat dengan bahagia. Mereka pun selalu ke sana kemari untuk mencari makan bersama.</p>
<p>Pernyataan</p>
<p>(1) Kita harus bisa tetap tenang dan berpikir jernih dalam menghadapi masalah.</p> <p>(2) Persahabatan yang baik ditandai dengan kebersamaan setiap saat.</p> <p>(3) Sebagai makhluk sosial, hendaknya kita selalu hidup rukun.</p> <p>(4) Kelemahan orang lain harus dimanfaatkan secara optimal.</p>

Amanat yang sesuai dengan kutipan cerita fabel tersebut bernomor

- A. (1) dan (3)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (3)
- D. (2) dan (4)

15. **Cermatilah kutipan cerita berikut!**

<p>Sudah empat hari nelayan-nelayan tak bisa turun ke laut. Pada malam hari, hujan lebat turun. Gemuruh gelombang, tiupan angin kencang di kegelapan malam seolah-olah memberi tanda bahwa alam sedang murka, laut sedang marah. Bahkan, bintang-bintang pun seolah tak berani menampakkan diri.</p> <p>Nelayan-nelayan miskin yang menggantungkan rezekinya pada laut setiap hari bersusah hati. Ibu-ibu nelayan terpaksa merelakan menjual emas simpanannya yang hanya satu dua gram untuk membeli kebutuhan sehari-hari. Mereka yang tak punya benda berharga terpaksa meminjam pada lintah darat.</p> <p>Namun, selama hari-hari sulit itu, ada pesta di rumah Pak Yus. Tak ada yang menikah, tak ada yang ulang tahun, dan Pak Yus juga bukan orang kaya. Pak Yus hanyalah nelayan biasa, seperti para tetangganya.</p> <p>Pada hari-hari sulit itu, Pak Yus menyuruh istrinya memasak nasi dan lauk-pauk yang banyak jumlahnya. Lalu, ia mengundang anak-anak tetangga yang kekurangan untuk makan di rumahnya. Dengan demikian, regek tangis anak yang lapar tak terdengar lagi, diganti dengan perut kenyang dan wajah berseri-seri.</p>
--

Sinopsis cerita tersebut adalah

- A. Adanya pertanda bahwa laut sedang murka menyebabkan nelayan tidak melaut. Banyak anak yang menangis karena lapar. Pak Yus menyuruh istrinya memasak nasi dan lauk-pauk yang banyak jumlahnya, lalu mengundang anak-anak tetangga yang kekurangan untuk makan di rumahnya.
- B. Hujan yang turun terus-menerus selama empat hari menyebabkan nelayan tidak melaut. Ibu-ibu terpaksa menjual barang berharga yang mereka miliki atau meminjam uang kepada rentenir. Hal itu mereka lakukan untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Mereka tidak punya pilihan lain.
- C. Hujan lebat yang turun, gemuruh gelombang, dan tiupan angin kencang menyebabkan nelayan tidak melaut selama empat hari. Ibu-ibu nelayan terpaksa menjual barang berharga yang mereka miliki atau meminjam uang kepada rentenir karena para nelayan menggantungkan rezeki pada laut.
- D. Selama empat hari para nelayan tidak melaut karena hujan lebat yang turun disertai angin kencang dan tingginya gelombang. Ibu-ibu nelayan terpaksa menjual barang berharga yang mereka miliki atau meminjam uang kepada rentenir. Di masa sulit itu, Pak Yus mengundang anak-anak tetangga yang kekurangan untuk makan di rumahnya

16. **Cermatilah kedua kutipan fabel berikut!**

Teks 1	Teks 2
<p>Pak Falo, si kerbau, gundah. Badannya gatal bukan kepalang. Ia sudah mencoba mengusir rasa gatal itu dengan selalu mengibas-ngibaskan ekornya. Namun, rasa gatal itu tak juga hilang. Sementara itu, mulutnya terus saja mengunyah rumput hijau yang terhampar di padang luas, sambil sesekali menguak karena rasa gatal yang tak tertahankan.</p> <p>“Cuit-cuit, cuit-cuit, cuit-cuit,” suara si Jali riang gembira.</p> <p>Jali adalah seekor burung jalak mungil pemakan kutu yang hampir setiap hari menyanyi di atas pohon di dekat Pak Falo biasa makan rumput. Jali biasanya melihat Pak Falo riang gembira. Namun, kali ini, Pak Falo terlihat gundah. Jali pun menghampiri Pak Falo untuk menanyakan keadaannya.</p> <p>“Pak Falo, ada apa denganmu hari ini?” tanya Jali.</p>	<p>Pada suatu hari di sebuah hutan yang dihuni banyak hewan, kemarau panjang melanda dan sungai-sungai mulai kekeringan. Para hewan kehausan. Mereka bergerombol mencari sungai yang ada airnya.</p> <p>“Jalannya lebih cepat, Jah! Kita sudah kehausan,” kata Acil, si kancil.</p> <p>“Iya, iya sabar,” sahut Genjah, si gajah.</p> <p>Acil mengumpat dalam hati. Seandainya Genjah tidak ikut rombongan mereka, tentu perjalanan untuk menemukan sungai lebih cepat.</p> <p>Sesampai di sungai yang curam, mereka kebingungan karena tidak bisa mengambil air. Genjah kasihan melihat teman-temannya. Ia merendahkan tubuhnya, lalu menjulurkan belalainya ke dalam sungai. Dengan belalai itu Genjah memberi minum teman-temannya. Para hewan pun bersuka cita.</p>

Perbedaan pola pengembangan kedua kutipan cerita tersebut adalah

	Teks 1	Teks 2
A.	diawali pengenalan tokoh	diawali pelukisan latar
B.	diawali komplikasi	diawali pelukisan latar
C.	diawali aksi tokoh	diawali pelukisan suasana
D.	diawali pelukisan suasana	diawali komplikasi

17. **Bacalah kutipan fabel berikut!**

<p>“Anak-anakku, Al, El, Ul, dan Ol. Ingatlah, mulai sekarang kalian harus mulai berpuasa. Janganlah kamu tergoda oleh ranumnya pucuk daun jambu ini! Meskipun kalian sangat ingin memakannya, tahanlah! Kalian harus kuat. Setelah itu, akan keluar air liur dari tubuh kalian, bungkuslah tubuh kalian dengan itu, benamkan diri kalian dan bersembunyilah di situ! Kelak kalian akan paham. Nah, sekarang ibu akan terbang berkeliling angkasa menikmati indahnya dunia. Ingat pesan ibu,” pungkaskah si kupu-kupu</p> <p>Pada awalnya empat ulat kecil sepakat berpuasa, kecuali Al. Dia merasa berpuasa tidak ada gunanya. Dia akan mati jika tidak makan.</p> <p>“Eh eh, apa kalian tidak lapar? Lihatlah pucuk daun ini, begitu gurih dan lezat!” kata Al.</p> <p>Dari ketiga ulat hanya El yang tergoda. Al dan El selalu menggoda Ul dan Ol agar berhenti berpuasa.</p>
--

Prediksi tindakan tokoh Ul dan Ol dengan adanya konflik tersebut adalah

- A. tidak melanjutkan puasa mereka karena tidak kuat
- B. tetap berpuasa meskipun rasa lapar sangat menyiksa
- C. memaksa Al dan El agar mau berpuasa seperti mereka

D. memutuskan persaudaraan dengan Al dan El yang jahat

18. **Bacalah kutipan cerita berikut!**

Sekarang Zura sedikit lebih lega. Setiap pulang sekolah, Mama sudah ada di rumah.⁽¹⁾ Tak terdengar lagi suara Mama menjawab telepon dari Tante Mer. Tak terlihat Mama tersenyum-senyum sendiri sambil memencet-mencet ponsel saat menjawab pesan pendek dari Tante

“Pulang, Ra?” ajak Inge. Zura tersentak dari lamunan.

Zura mengangguk. Matahari sudah semakin merapat ke arah barat.⁽²⁾ Semburat keemasannya berusaha menyusup di sela-sela pohon flamboyan, menimbulkan garis-garis cahaya yang memukau.⁽³⁾ Zura harus segera pulang karena sekarang Mama pasti sudah menunggunya di rumah. Bergegas ia menuju parkir sekolah, lalu melajukan motornya di jalanan padat pengendara yang pulang dari kerja seiring munculnya cahaya keemasan di ufuk barat.⁽⁴⁾

Bukti latar waktu sore hari terdapat pada kutipan bernomor

- A. (1) dan (3)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (3)
- D. (2) dan (4)

19. **Cermatilah kutipan cerita berikut!**

Tembi menyesal memutuskan pergi ke kamar mandi saat ulangan Matematika berlangsung. Perjalanan berangkat hingga balik dari kamar mandi membutuhkan waktu yang lama dan membuat bergidik ngeri. Pertama, ia mendengarkan percakapan rahasia tentang penganiayaan seseorang di toilet sebelah. Kedua, ia berpapasan dengan sosok misterius yang menakutkan sehingga ia harus memutar jalan menuju kelas. Belum lagi di kelas ia ditegur oleh Pak Imran karena terlalu lama meninggalkan kelas. Memang, sampai di kelas ia tinggal memiliki waktu sepuluh menit, padahal masih sepuluh soal yang belum dikerjakan. Waktu yang tinggal sebentar itu membuat dia tidak bisa fokus mengerjakan soal, apalagi teringat akan percakapan rahasia dan sosok misterius itu. Rasa resah itu berusaha ditepisnya begitu teringat janjinya kepada ibu untuk memperbaiki nilai rapor semester ini.

Penyebab konflik pada cerita tersebut adalah

- A. keputusan Tembi pergi ke kamar mandi ketika ulangan berlangsung
- B. kemarahan Pak Imran karena Tembi keluar dari kelas terlalu lama
- C. ketidaksengajaan mendengar percakapan rahasia di toilet samping
- D. Tembi teringat akan janjinya kepada ibu untuk memperbaiki nilai rapor

20. **Bacalah kutipan cerita berikut!**

Gobak sodor [...] galah asin adalah salah satu permainan tradisional beregu di Daerah Istimewa Yogyakarta. Permainan gobak sodor merupakan permainan menghalangi lawan untuk mencapai garis akhir. Permainan ini dimainkan oleh dua tim yang masing-masing terdiri dari tiga orang. Satu tim sebagai penghalang [...] satu tim sebagai penyerang. Gobak sodor dimainkan di lapangan berbentuk bujur sangkar yang pembatasnya ditandai dengan kapur. Posisi penyerang dan penjaga ditukar [...] pemain penyerang disentuh oleh pemain penghalang. Dalam permainan ini, terdapat banyak gerakan yang tidak sederhana.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang dalam paragraf tersebut adalah....

- A. atau, lalu, dan
- B. dan, serta, atau

- C. atau, dan, ketika
- D. dan, atau, kemudian

21. **Bacalah kutipan berikut!**

Setelah bulan-bulan yang panas terik, datangnya musim hujan pada awal tahun 2024 ini tentu sangat menyenangkan dan melegakan. Inilah cuaca yang ditunggu-tunggu masyarakat karena cuaca panas ekstrem mulai mengganggu kesehatan. Bahkan, di sejumlah daerah sampai terjadi kekeringan sehingga warga harus membeli air bersih setiap hari guna berbagai keperluan. [...]. Pada awal musim ini cuaca masih sukar diprediksi. Hujan belum turun setiap hari, tetapi sekali mengguyur terkadang amat deras dan menakutkan.

- Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf rumpang tersebut adalah ...
- A. Kurangnya persediaan air bersih dikarenakan kemarau panjang ini tentu menyebabkan keresahan di hati warga.
 - B. Namun, selain senang dan lega setelah hujan datang, masyarakat juga wajib meningkatkan kewaspadaan.
 - C. Meskipun senang dan bersyukur, masyarakat hendaknya selalu berada di rumah dan menunda bepergian.
 - D. Oleh karena itu, datangnya hujan ini disambut masyarakat dengan senang dan penuh kesyukuran.

22. **Bacalah ilustrasi berikut!**

Handika telah melakukan sebuah kesalahan. Ia sering melanggar tata tertib sekolah. Berkali-kali ia dipanggil oleh Bu Rani, Guru BK, tetapi tak membuatnya jera. Ia masih saja sering melakukan pelanggaran. Sekolah terpaksa melakukan parenting dengan mengundang orang tua ke sekolah. Di rumah, Handika mendapat teguran yang keras juga dari orang tuanya. Ia mengurung diri di dalam kamar. Ia mulai menyadari kesalahannya, terutama kepada Ibu Rani. Ia merasa malu untuk meminta maaf secara langsung. Maka, ditulisnya surat permohonan maaf untuk Bu Rani.

Isi surat Handika yang paling tepat adalah ...

A.	Kepada Yth. Ibu Rani Guru BK SMP Cendekia	Sendangmulia, 4 Februari 2024
	Dengan hormat, Bu Rani, apa kabar? Semoga Ibu senantiasa sehat dan dalam lindungan Allah Swt. Bu, pada kesempatan ini Handika ingin menyampaikan rasa penyesalan atas perbuatan Handika melanggar tata tertib sekolah selama ini. Handika mohon maaf kepada Ibu. Handika berjanji akan belajar dengan giat dan disiplin waktu. Demikian surat permohonan maaf ini saya sampaikan dengan setulus hati. Atas perhatian Ibu Rani, saya ucapkan terima kasih.	
		Muridmu, Handika
B.	Yth. Ibu Rani Guru BK SMP Cendekia	Sendangmulia, 4 Februari 2024
	Dengan hormat, Bu Rani, apa kabar? Semoga Ibu senantiasa sehat dan dalam lindungan Allah	

	<p>Swt.</p> <p>Bu, pada kesempatan ini Handika ingin menyampaikan rasa penyesalan atas perbuatan melanggar tata tertib sekolah selama ini. Handika mohon maaf kepada Ibu. Saya berjanji akan menjadi murid yang lebih baik, yang taat pada tata tertib sekolah.</p> <p>Demikian surat permohonan maaf ini saya sampaikan dengan setulus hati. Atas perhatian Ibu, saya ucapkan terima kasih.</p> <p style="text-align: right;">Hormat saya, Handika</p>
C.	<p>Yth. Ibu Rani Guru BK SMP Cendekia</p> <p style="text-align: right;">Sendangmulia, 4 Februari 2024</p> <p>Dengan hormat,</p> <p>Bu Rani, apa kabar? Sehat-sehat selalu ya Bu.</p> <p>Ibu, pada kesempatan ini Handika ingin menyampaikan rasa penyesalan atas perbuatan Handika melanggar tata tertib sekolah selama ini. Handika mohon maaf kepada Ibu. Handika berjanji akan menjadi murid yang lebih baik, yang taat pada tata tertib sekolah.</p> <p>Sekian surat dariku, Bu. Terima kasih ya, Bu.</p> <p style="text-align: right;">Hormat saya, Handika</p>
D	<p>Yth. Ibu Rani Guru BK SMP Cendekia</p> <p style="text-align: right;">Sendangmulia, 4 Februari 2024</p> <p>Salam sayang,</p> <p>Bu, pada kesempatan ini Handika ingin menyampaikan rasa penyesalan atas perbuatan Handika melanggar tata tertib sekolah selama ini. Handika mohon maaf kepada Ibu. Handika berjanji akan menjadi murid yang lebih baik, yang taat pada tata tertib sekolah.</p> <p>Demikian surat permohonan maaf ini. Atas perhatian Ibu Rani, saya ucapkan beribu-ribu terima kasih.</p> <p style="text-align: right;">Yang menyayangimu, Handika</p>

23. Cermatilah infografis berikut!



Teks persuasi yang tepat berdasarkan infografis tersebut adalah ...

- A. Bahaya rokok tidak hanya dirasakan oleh si perokok, tetapi juga oleh perokok pasif, yaitu orang-orang di sekitar yang menghirup asap rokok. Ada jutaan orang di Indonesia yang termasuk perokok pasif. Mereka tidak menyadari bahwa asap rokok berbahaya bagi mereka. Asap rokok dapat menyebabkan penyakit jantung, kanker paru-paru, dan gangguan pernapasan. Bagi anak-anak, asap rokok yang terhirup terus-menerus dapat menurunkan sistem imun. Risikonya adalah pertumbuhan paru-paru terhambat, asma, radang saluran pernapasan, infeksi telinga, pneumomina, dan batuk berkepanjangan. Bagi bayi risikonya adalah mengalami sindrom mati mendadak. Risiko perokok pasif ini tiga kali lebih besar daripada perokok aktif. Oleh karena itu, jauhkanlah diri kita dari orang yang sedang merokok agar tidak terpapar asap rokok. Lebih baik lagi jika kita dapat tinggal di lingkungan yang sehat tanpa asap rokok.
- B. Asap rokok ternyata berbahaya tidak hanya bagi si perokok, tetapi juga bagi perokok pasif, yaitu orang-orang di sekitar yang menghirup asap rokok. Ada jutaan perokok pasif yang ada di Indonesia. Mereka tidak menyadari bahwa asap rokok berbahaya.

Asap rokok tersebut dapat menyebabkan penyakit jantung, kanker paru-paru, dan gangguan pernapasan. Bagi anak-anak, asap rokok yang terhirup terus-menerus dapat menurunkan sistem imun. Risikonya adalah pertumbuhan paru-paru terhambat, asma, radang saluran pernapasan, infeksi telinga, pneumomina, dan batuk berkepanjangan. Bagi bayi risikonya adalah mengalami sindrom mati mendadak. Jelaslah bahwa begitu besarnya risiko asap rokok bagi orang-orang yang terus-menerus menghirupnya. Bagi perokok, sesekali merokok tidak masalah, asalkan tidak berada di dekat orang-orang tercinta.

- C. Merokok sudah menjadi kebiasaan remaja saat ini. Mereka terbiasa merokok karena takut dianggap tidak gaul jika tidak merokok. Mereka sebenarnya mengetahui bahwa asap rokok berbahaya bagi kesehatan diri perokok. Bahaya bagi perokok adalah dapat terkena penyakit jantung, kanker paru-paru, dan gangguan pernapasan. Bagi anak-anak, asap rokok yang terhirup terus-menerus dapat menurunkan sistem imun. Risikonya adalah pertumbuhan paru-paru terhambat, asma, radang saluran pernapasan, infeksi telinga, pneumomina, dan batuk berkepanjangan. Bagi bayi risikonya adalah mengalami sindrom mati mendadak. Risiko perokok pasif ini sama dengan perokok aktif. Oleh karena itu, jauhkanlah diri kita dari perokok agar tidak terpapar asap rokok.
- D. Bahaya rokok tidak hanya dirasakan oleh si perokok, tetapi juga oleh perokok pasif, yaitu orang-orang di sekitar yang menghirup asap rokok. Ada jutaan orang di Indonesia yang termasuk perokok pasif. Mereka tidak menyadari bahaya asap rokok berbahaya bagi mereka. Bahaya perokok pasif adalah dapat terkena penyakit jantung, kanker paru-paru, dan gangguan pernapasan. Bagi anak-anak, asap rokok yang terhirup terus-menerus dapat menurunkan sistem imun. Risikonya adalah pertumbuhan paru-paru terhambat, asma, radang saluran pernapasan, infeksi telinga, pneumomina, dan batuk berkepanjangan. Risiko perokok pasif ini tiga kali lebih besar daripada perokok aktif. Karena bahaya rokok dan asap rokok ini, saat ini banyak instansi yang melarang para pegawai merokok sehingga semakin banyak sudah area yang bebas dari asap rokok.

24. **Bacalah teks berikut!**

Pemilihan umum (pemilu) 2024 akan berlangsung tanggal 14 Februari 2024. Sebelum pelaksanaan pemilu merupakan masa kampanye. Ini menjadi salah satu sarana komunikasi bagi peserta pemilu kepada masyarakat agar mereka dapat meraih dukungan suara dalam Pemilu 2024. Tata cara kampanye diatur dalam Peraturan Komisi Pemilihan Umum (PKPU) Nomor 23 Tahun 2018 pasal 21. Tata cara tersebut meliputi sopan, tertib, mendidik, bijak dan beradab, serta tidak provokatif. Peraturan tentang kampanye juga tertuang dalam Peraturan KPU Tahun 2023. Misalnya, Peraturan KPU Nomor 22 tahun 2023 mengatur tentang perizinan kampanye.

Meskipun aturan telah ditetapkan, pelanggaran masih sering terjadi sesuai laporan Bawaslu DiY bahwa pentas seni jatilan seringkali digunakan sebagai sarana kampanye terselubung beberapa calon legislatif untuk menarik simpati warga.

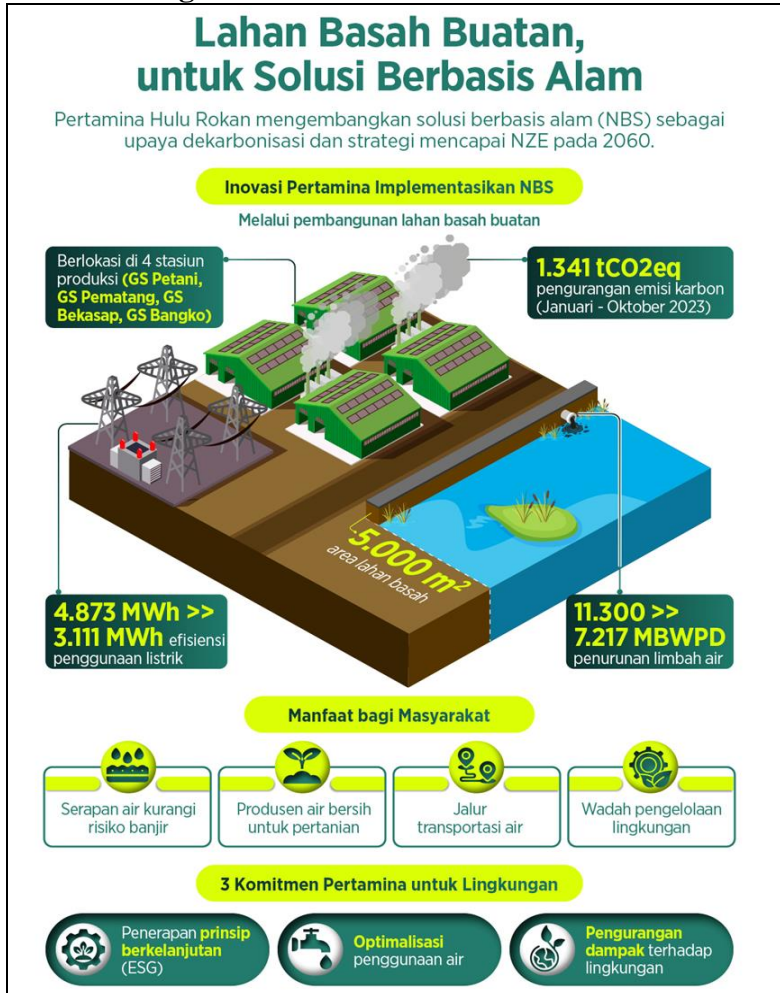
Komentar terhadap isi teks

- (1) Hendaknya satpol PP menindak tegas pelanggaran dalam kampanye untuk memberikan efek jera bagi pelanggar.
- (2) Seharusnya satpol PP mengizinkan jatilan sebagai media kampanye hanya bagi calon legislatif tertentu di daerah tertentu.
- (3) Setiap calon anggota legislatif seharusnya menaati aturan yang berlaku sebab mereka adalah calon pemimpin yang harus memberikan contoh yang baik.
- (4) Semua calon legislatif berhak melakukan berbagai cara untuk menarik simpati warga agar memperoleh suara terbanyak.

Komentar yang tepat terhadap isi teks berita tersebut ditandai dengan nomor

- A. (1) dan (3)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (3)
- D. (2) dan (4)

25. Bacalah infografis berikut!



Interpretasi terhadap infografis

- (1) Inovasi Pertamina melalui pembangunan lahan basah buatan merupakan tindakan yang tepat untuk mengatasi permasalahan internal Pertamina.
- (2) Inovasi Pertamina melalui pembangunan lahan basah buatan merupakan tindakan yang tepat dan bermanfaat bagi instansi, masyarakat, serta lingkungan.
- (3) Pembangunan lahan basah buatan merupakan wujud komitmen Pertamina dalam pelestarian lingkungan hidup.
- (4) Pembangunan lahan basah buatan membantu masyarakat menghemat penggunaan produk-produk Pertamina.

Interpretasi yang tepat terhadap infografis tersebut ditandai dengan nomor

- A. (1) dan (3)
- B. (1) dan (4)
- C. (2) dan (3)
- D. (2) dan (4)

